

## Kriteriji za ocjenjivanje kvalitete

| Kriterij odabira i pitanja za kvalitativnu procjenu  | Bodovna vrijednost uz izjavu/opis pripadajućih situacija  | Referenca na izvor za provjeru   |
|--|---|--|
| <b>1. Vrijednost za novac koju operacija (projekt) nudi – razina odnosa između iznosa potpore, poduzetih aktivnosti i postizanja ciljeva</b>   |   |  |
| <p><b>1.1. Obrazloženje stavki proračuna</b></p> <p>U sklopu projektnog prijedloga (Troškovnik s referencama), za svaku od stavki troškova dostaviti obrazloženje procijenjenih troškova. Troškovi moraju biti utemeljeni na nekom od provjerljivih izvora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ispitivanje tržišta</li> <li>- usporedba sa sličnim projektima</li> <li>- prethodni projekti Prijavitelja i/ili Partnera</li> <li>- vrijednosti recentni (u zadnjih 1.5 godinu) postupaka nabave sličnog predmeta.</li> </ul> <p>Troškovi se obrazlažu na razini na kojoj su definirani u opisu proračuna tj. Prijavnom obrascu (rubrika Proračun), a ne npr. troškovnika iz glavnog projekta. Nap. obrazloženje može biti identično za više povezanih stavki (npr. stavke koje nabavu opreme).</p> <p>Svaki od izvora mora biti naveden te je, uz samo obrazloženje, nužno priložiti i dokumentarne dokaze ili reference (web stanice, oznake nabava ...) putem kojih je moguća provjera navoda. Cilj kriterija je provjera (realnosti) određivanja troškova, kako bi se osigurala odgovarajuća razina potpore za pripadajuće aktivnosti/ciljeve.</p> <p>S obzirom na mogućnost prijave različitih projekta, usporedba na razini (jediničnog) troška projekta nije moguća.</p> <p>U slučaju kada nadležno tijelo ocijeni da obrazloženje nije utemeljeno i/ili odgovarajuća, može tražiti pojašnjenje od Prijavitelja.</p> | <p>6 bodova - troškovi su odgovarajuće obrazloženi i dokumentirani (procjena troškova projekta odgovara obrazloženim i dokumentiranim troškovima)</p> <p>2 boda - troškovi su obrazloženi i dokumentirani, ali nisu odgovarajući (procjena troškova projekta je veća od obrazloženih i dokumentiranih troškova)</p> | <p>Troškovnik s referencama</p> <p>Prijavni obrazac (rubrika Proračun)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 0 bodova - troškovi nisu obrazloženi i dokumentirani  |   |
| <p><b>1.2. Pozitivan učinak prelijevanja na kreativne industrije, turizam i lokalno gospodarstvo</b></p> <p>Pod učinkom prelijevanja (eng. spillover effect) podrazumijeva se sekundarni učinak koji proizlazi iz primarnog učinka, odnosno konkretno posljedično širi utjecaj koji imaju aktivnosti u kulturi na lokalnu sredinu, društvo i gospodarstvo kroz prelijevanje koncepta, ideja, znanja i ostalih vrsta kapitala.</p> <p>Primjeri pozitivnih učinaka prelijevanja su kako slijedi (podijeljeni u tri grupe):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelijevanje znanja (eng. Knowledge spillover) <ul style="list-style-type: none"> <li>- direktno i indirektno zapošljavanje</li> <li>- razvoj novih ideja i programa u partnerskom odnosu javnih vlasti, kulturnih organizacija, civilnog društva, poslovne zajednice</li> <li>- prijenos znanja i vještina</li> <li>- promjena stava prema sudjelovanju u kulturnim sadržajima</li> <li>- poticanje kreativnosti</li> </ul> </li> <li>• Prelijevanje proizvoda (eng. Industry spillover) <ul style="list-style-type: none"> <li>- poticaje razvoja poduzetništva</li> <li>- razvoj inovacija temeljen na kulturnim sadržajima</li> </ul> </li> <li>• Prelijevanje mreže (eng. Network spillover) <ul style="list-style-type: none"> <li>- poticanje društvene kohezije i integracije</li> <li>- stvaranje kreativnog okruženja</li> <li>- doprinos urbanoj obnovi ili razvoju.</li> </ul> </li> </ul> <p>Prijavitelji mogu identificirati dodatne (druge) spillover efekte, ali je iste potrebno kategorizirati u jednu od navedenih grupa.</p> <p>U projektnoj dokumentaciji (projektnom prijedlogu), Prijavitelj mora identificirati, opisati i obrazložiti svaki od učinak prelijevanja. Kod obrazloženja, prijavitelji su</p> | <p>4 boda - 5 i više odgovarajuće identificiranih, opisanih i obrazloženih učinaka prelijevanja</p> <p>2 boda - od 3 do 4 odgovarajuće identificirana, opisana i obrazložena učinka prelijevanja</p> <p>1 bod - 2 ili 1 odgovarajuće identificiran, opisan i obrazložen učinak prelijevanja</p> <p>0 bodova – nema učinaka prelijevanja</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrika Definiranje svrhe projekta i njegov utjecaj (doprinos) na društveno-gospodarsko okruženje)</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>dužni dostaviti i izvore odnosno dokaze utemeljenosti učinka prelijevanja imajući u vidu konkretan opis projektnih aktivnosti (npr. iskustva sa sličnih projekata (dakle, projekata slične financijske vrijednosti i složenosti), izvore kao što su članci ili radovi u kojima se utvrđuje učinak prelijevanja sličnih aktivnosti ili neki drugi izvor).</p> <p>Procijenjeni opseg učinaka prelijevanja mora dakle biti odgovarajuće utemeljen i obrazloženo. U slučaju kada nadležno tijelo ocijeni da predviđeni (identificirani) učinci prelijevanja nisu opće povezani s opisom projekta i/ili nisu odgovarajuće opisani i obrazloženi, može tražiti pojašnjenje od Prijavitelja te u konačnici dodijeliti projektnom prijedlogu manji broj bodova na način da se istom dodijeli manji broj bodova od onog na koji bi imao pravo u skladu s brojem učinaka prelijevanja navedenom u projektnom prijedlogu (dakle, da Projekt klasificira u neku od nižih bodovnih skala). U tom slučaju, nadležno tijelo dužno je priložiti odgovarajuće obrazloženje.</p> |  |  |
|---|--|--|

## 2. Financijska održivost projekta – odnosi se na strategiju financiranja po završetku provedbe projekta

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>2.1. Povećani udio vlastitih prihoda u ukupnim prihodima</b></p> <p>Prijavitelj je dužan dostaviti posljednje odobreno financijsko izvješće<sup>1</sup> te financijsku analizu koja uključuje razradu izvora prihoda za razdoblje od godine na koju se odnosi posljednje odobreno financijsko izvješće do 7 godina od godine predviđenog završetka projekta.</p> <p>Uz financijsko izvješće mora biti priloženo jasno obrazloženje koje stavke/izvor predstavljaju izravne prihode Korisnika od vlastitih aktivnosti (članarine, ulaznice i sl. ), a koje stavke/izvor predstavljaju prihode iz drugih izvora (najčešće proračuna osnivača). Financijska analiza tj. projekcija izvora prihoda ne mora biti u formi financijskog izvještaja već je potrebno osigurati da budu jasno prikazani planirani iznosi</p> | <p>8 bodova - udio vlastitih prihod povećan je za <math>\geq</math> 10 postotnih bodova</p> <p>5 bodova - udio vlastitih prihod povećan je za <math>\geq</math> 5 postotnih bodova do &lt; 10 postotnih bodova</p> | <p>Financijsko izvješće (uz odgovarajući opis/razradu izvora prihoda)</p> <p>Financijska analiza</p> <p>(ako je primjenjivo) Opis izvora prihoda te udio</p> |
|--|--|--|

<sup>1</sup> Odnosi se na zadnje (najnovije) dostupno financijsko izvješće, minimalno za 2022. godinu, a ovisno o trenutku dostave projektnog prijedloga moguće i za 2023.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>vlastitih prihoda i prihoda od prijenosa (ili drugih izvora) s tim da se vlastiti prihodi moraju razraditi na izvore koliko je to moguće (prihodi od ulaznica, članarina ....). Usporedba povećanja odnosi se na usporedbu udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima između godine na koju se odnosi posljednje odobreno financijsko izvješće i treće godine od završetka provedbe projekta (pretpostavljeno je da će se u roku od tri godine od završetka projekta razviti dodatne usluge i programi koji će povećati vlastite prihode Prijavitelja).</p> <p>Budući prihodi na osnovu kojih se temelji izračun udjela vlastitih prihoda moraju biti obrazloženi i utemeljeni u financijskoj analizi.</p> <p>U slučaju kada je Prijavitelj ustanova u kulturi koja, zbog trenutka osnivanja, nema nijedno financijsko izvješće, ista je dužna dostaviti u posebnom dokumentu opis izvora prihoda te udio komercijalnih prihoda (zajedno s razradom izvora) za primjenjivo razdoblje.</p> <p>U slučaju kada se projektni prijedlog (javna kulturna infrastruktura) odnosi na zgradu koja je trenutno nekorištena (dakle, u njoj se ne obavlja nikakva aktivnosti), Prijavitelj (misli se na ustanove u kulturi ili JLR(P)S kod izravnog obavljanja ili ustanovu u kulturi za koju je JLR(P)S Prijavitelj) je dužan identificirati i dostaviti podatke/opis koji dio prihoda kulturnih djelatnosti za koje su nadležni ostvaruju kao vlastite prihode (tj. od obavljanja same kulturne djelatnosti (misli se na sve kulturne djelatnosti a ne samo na one kulturne djelatnosti koje se planira obavljati u nekorištenom prostoru po završetku projekta) a koliko iz drugih izvora. I u tom slučaju isto se dokazuje putem zadnjeg dostupnog financijskog izvješća uz koje mora biti priloženo jasno obrazloženje koje stavke/izvor predstavljaju izravne prihode od obavljanja kulturne djelatnosti aktivnosti (članarine, ulaznice i sl.), a koje stavke/izvor predstavljaju prihode iz drugih izvora (najčešće proračuna)</p> <p>Zaključno, Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga ukratko sumirati rezultate (početno i projicirano stanje, naznačiti porast) te povezati povećanje vlastitih prihoda s projektnim aktivnostima i rezultatima.</p> | <p>3 boda - udio vlastitih prihoda povećan je za manje od &lt; 5 postotnih bodova</p> | <p>komercijalnih prihoda (zajedno s razradom izvora) za primjenjivo razdoblje (u slučaju kad je Prijavitelj UuK koja, koja, zbog trenutka osnivanja, nema nijedno financijsko izvješće)</p> |
| <p><b>2.2. Smanjeni udio troškova odražavanja u ukupnim troškovima</b></p>   | <p>4 boda - udio održavanja</p>   |   |

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <p>Prijavitelj je dužan dostaviti posljednje odobreno financijsko izvješće<sup>2</sup>, uz koje mora biti priloženo jasno obrazloženje koji iznosi (stavke/izvori) rashoda se odnose na troškove održavanja. Također Prijavitelj je dužan dostaviti i projekciju troškova održavanja za najmanje prvu (jednu) godinu nakon završetka projekta (može biti dio financijske analize za razdoblje od 7 godina od godine predviđenog završetka projekta). Projekcija troškova održavanja ne mora biti u određenoj formi, ali mora biti vidljivo na koje elemente projekta (npr. održavanje IT opreme, održavanje prostora...) se troškovi odnose i koliko iznose.</p> <p>Usporedba troškova održavanja odnosi se na usporedbu troškova održavanja u ukupnim troškovima između godine na koju se odnosi posljednje odobreno financijsko izvješće i jedne godine od završetka provedbe projekta.</p> <p>Zaključno, Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga ukratko sumirati rezultate (početno i projicirano stanje, naznačiti smanjenje) te povezati smanjenje udjela troškova održavanja s projektnim aktivnostima i rezultatima.</p> <p>U slučaju projektnih prijedloga kod kojih, zbog tipa aktivnosti, ne dolazi do smanjenje udjela troškova održavanja (npr. nabava dodatne IT opreme ili dodatnih digitalnih sadržaja) Prijavitelj je dužan u prijavi obrazložiti isto, odnosno kako se provedbom aktivnosti zapravo može dovesti i do povećanja ukupnih troškova održavanja tj. njihovog udjela u ukupnim troškovima. Isto se odnosi i na slučajeve kad se projekt (javna kulturna infrastruktura) odnosi na zgrade koje su trenutno nekorištene</p> | <p>smanjen je za <math>\geq</math> 10 postotnih bodova</p> <p>2 boda - udio održavanja ostao je isti ili je smanjen za <math>&lt;</math> 10 postotnih bodova</p> <p>0 bodova - udio održavanja je povećan</p> |                            |
| <p><b>3. Provedbeni kapaciteti prijavitelja i, ako je primjenjivo, partnera - uključuju aspekte financijskih, stručnih, iskustvenih i administrativnih kapaciteta</b></p>  |   |                            |
| <p><b>3.1. Administrativni i operativni kapaciteti za provedbu</b></p>   | <p>3 boda – Prijavitelj je</p>  | <p>Izjava o imenovanju</p> |

<sup>2</sup> Odnosi se na zadnje (najnovije) dostupno financijsko izvješće, minimalno za 2022. godinu, a ovisno o trenutku dostave projektnog prijedloga moguće i za 2023.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>U ovom kriteriju se ocjenjuje raspolaže li Prijavitelj i ako je primjenjivo Partner, s odgovarajućim ljudskim resursima za provedbu projektnih aktivnosti i to na temelju analize broja i sastava osoblja te stručnih resursa koje planiranju Prijavitelj i Partner kako bi jamčili uspješnu provedbu.</p> <p>Način verifikacije ovog kriterija je Izjava Prijavitelja o imenovanju stručnog projektnog tima<sup>3</sup> koji uključuje aspekte financijskih, stručnih, iskustvenih i administrativnih kapaciteta za provedbu Projekta. Projektni tim treba uključivati najmanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voditelja projekta</li> <li>- ovlaštenu osobu javnog naručitelja za javnu nabavu</li> <li>- ovlaštenog inženjera (građevinske i/ili druge tehničke struke)</li> <li>- osobe za računovodstvo i financije.</li> </ul> <p>U Prijavnom obrascu potrebno je ukratko navesti i relevantno iskustvo predloženih članova temeljem kojeg su imenovani, kao i opisati kako su definirane i raspoređene odgovornosti imenovanih članova projektnog tima za upravljanje i provedbu Projekta.</p> <p>U slučaju kada se za članove projektnog tima imenuju vanjski stručnjaci potrebno je osigurati poštivanje pravila javne nabave.</p> | <p>dostavio Izjavu koja uključuje sve imenovane stručnjake te je opisao iskustvo/odgovornosti</p> <p>1 bod – Prijavitelj je dostavio Izjavu koja ne uključuje sve imenovane stručnjake ili nije opisao iskustvo/odgovornosti i/ili Prijavitelj je u projektnom prijedlogu predvidio ugovaranje savjetodavnih usluga koje pružaju vanjski konzultanti za upravljanje projektom</p> <p>0 bodova – Prijavitelj nije dostavio Izjavu te u sklopu projektnog prijedloga nije predviđeno ugovaranje savjetodavnih</p> | <p>stručnog projektnog tima</p> <p>Prijavni obrazac (rubrike Metodologija uspostave projektnog tima i Informacije o provedbenim kapacitetima i odabiru partnera)</p> |
|---|---|--|

<sup>3</sup> Projektni tim može biti imenovan iz stručnih službi Prijavitelja / Partnera ili vanjskih suradnika istih, ovisno o odluci Prijavitelja te ne mora nužno biti sastavljen od osoba iz iste/ih institucije.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | usluga koje pružaju vanjski konzultanti za upravljanje projektom  |  |
| <p><b>3.2. Provedba projekata usporedive vrijednosti</b></p> <p>Prijavitelj ili Partner je do sada sudjelovao (provodio) barem jedan projekt koji financijskom vrijednošću i složenošću približno odgovara projektnom prijedlogu. Pod složenošću podrazumijeva se sličnost aktivnosti: npr. ukoliko je predmet projekta rekonstrukcija zgrade odgovarajuće iskustvo se odnosi na građevinski projekt (radove); ukoliko se projekt odnosi na digitalizaciju, prethodno iskustvo odnosi se na nabavu opreme/opremanje. Prijavitelj je dužan za svaki od projekata, uz obrazloženje sličnosti financijske vrijednosti i složenosti, i dokumentarne dokaze ili reference (web stanice, oznake nabava ...) putem kojih je moguća provjera navoda.</p> | <p>2 boda – Prijavitelj ili Partner je provodio (ili sudjelovao u provedbi) barem jedan projekt koji financijskom vrijednošću i složenošću približno odgovara projektnom prijedlogu</p> <p>0 bodova - Prijavitelj ili Partner nije provodio (ili sudjelovao u provedbi) barem jedan projekt koji financijskom vrijednošću i složenošću približno odgovara projektnom prijedlogu</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrike Projektno iskustvo prijavitelja, Projektno iskustvo partnera i Informacije o provedbenim kapacitetima i odabiru partnera)</p> |



#### 4. Dizajn i zrelost operacije (projekta)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>4.1. Povećanje broja posjeta</b></p> <p>Projektom je predviđeno povećanje broja posjetitelja kulturnoj infrastrukturi koja je predmet projekta u odnosu na trenutni broj posjetitelja (u roku od 1 godine nakon završetka projekta (isteka razdoblja provedbe projekta))</p> <p>U sklopu projektnog prijedloga), Prijavitelj mora podnijeti informaciju o broju posjetitelja i/ili korisnika kulturne infrastrukture koja je predmet projekta tijekom kalendarske godine koja prethodi godini u kojoj se dostavlja projektni prijedlog te opis izvora podatka o broju (evidencija posjeta, podaci o prodanim ulaznicama, metodologija procjene u slučaju kada ne postoji sustav evidentiranja ...).</p> <p>Također, Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga dostaviti procjenu povećanja broja posjetitelja u roku od 1 godine od završetka projekta (tj. isteka razdoblja provedbe) i obrazloženje, odnosno metodologiju procjene povećanja.</p> <p>Radi se o postotnom iskazu povećanja te se dakle, radi o postotnom povećanju broju posjetitelja u razdoblju od datuma isteka razdoblja provedbe do 1 godine nakon isteka razdoblja provedbe u odnosu na broj posjetitelja u kalendarskoj godini koja prethodi godini u kojoj se prijavljuje projekt. Kriterij odabira temelji se na postotnom, a ne apsolutnom iznosu povećanja.</p> <p>Zaključno, Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga ukratko sumirati rezultate (početno i projicirano stanje, naznačiti porast) te povezati povećanje broja posjetitelja s projektnim aktivnostima i rezultatima.</p> <p>Nap. U slučaju kad se projekt (javna kulturna infrastruktura) odnosi na zgrade koje su trenutno nekoristene bazna (početna) vrijednost odnosi broj posjetitelja i/ili korisnika kulturne djelatnosti koju obavlja Prijavitelj (misli se na ustanove u kulturi ili JLPRS kod izravnog obavljanja ili ustanova u kulturi za koju je JLPRS prijavitelj) nap: (misli se na sve kulturne djelatnosti a ne samo na one kulturne djelatnosti koje se</p> | <p>9 bodova - <math>\geq</math> 10% povećanja broja posjetitelja</p> <p>7 bodova - <math>\geq</math> 5% do &lt;10% povećanja broja posjetitelja</p> <p>5 bodova - od <math>\geq</math> 2% do &lt; 5% povećanja broja posjetitelja</p> <p>3 boda - &gt; 0 do &lt; 2% povećanja broja posjetitelja</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrike Opis projekta i/ili Kratak opis postojećeg stanja)</p> |
|--|--|---|



|  |   |   |
|--|---|---|
| planira obavljati u nekorištenom prostoru po završetku projekta)   |   |   |
| <p><b>4.2. Starost objekta</b></p> <p>Ocjenjuje se starost (godina izgradnje) kulturne infrastrukture (zgrade) koja je predmet projekta.</p> <p>U slučaju: <i>da je za objekt (zgradu) koja je predmet projekta ishodište više akata za građenje, kao godina izgradnje upisuje se godina zadnjeg ishodenog akta.</i></p> <p>Prijavitelj je isto dužan jasno opisati/navesti u prijavnom obrascu.</p>   | <p>3 boda - prije 1950. godine</p> <p>2 boda - u razdoblju 1950.-1980. godine</p> <p>1 bod - u razdoblju 1981.-2000. godine</p> <p>0 bodova - nakon 2000. godine</p>  | <p>Prijavni obrazac (rubrika Kratak opis postojećeg stanja)</p>   |
| <p><b>4.3. Planirani broj usluga za ranjive skupine koji će se razviti i/ili unaprijediti</b></p> <p>Ranjive skupine su: osobe s invaliditetom, bivši zatvorenici, osobe s problemom ovisnosti, djeca i mladi; starije osobe te umirovljenici; - beskućnici - nezaposleni, posebice dugotrajno nezaposleni; - samačka kućanstva, jednoroditeljske obitelji, djeca bez roditeljske skrbi, obitelji s više od dvoje djece; - povratnici i raseljene osobe, azilanti, stranci pod supsidijarnom zaštitom, tražitelji azila, osobe koje žive na depriviranim područjima i u ruralnim predjelima; - nacionalne/rasne/vjerske manjine; - dijete i mlađa punoljetna osoba s problemima u ponašanju, žrtve zločina, posebice žrtve trgovanja ljudima i žrtve obiteljskog nasilja; - djeca s teškoćama u razvoju; - hrvatski branitelji i stradalnici iz Domovinskog rata te članovi njihovih obitelji, kao i civilni stradalnici Domovinskog rata i članovi njihovih obitelji koji su suočeni s problemima poput siromaštva, socijalne isključenosti, invaliditeta, nezaposlenosti, bolesti, neriješenog stambenog pitanja, otežanih socijalnih kontakata, bez potpore obitelji i dr.; (izvor: Nacionalni plan borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti 2021-2027., točka 3.1 str. 5)</p> | <p>8 bodova - 5 i više usluga</p> <p>5 bodova - 3 ili 4 usluge</p> <p>2 boda - 1 ili 2 usluge</p> <p>0 bodova - 0 usluga</p> <p>Nap: jedna usluga se ne odnosi na jednu ranjivu skupinu nego doslovno na jednu uslugu (dakle, može ih biti više za jednu ranjivu skupinu)</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrike opis projekta i (rubrika Definiranje svrhe projekta i njegov utjecaj na društveno gospodarsko okruženje)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga opisati postojeću uslugu za ranjive skupine koja se planira unaprijediti li novu uslugu koja se planira uvesti/razviti slijedom provedbe projekta.</p> <p>Pod uslugama se misli na različite usule koje mogu biti za jednu ranjivu skupinu ili za više njih, to nije bitno.</p> <p>Popis usluga za ranjive skupine nije predefiniiran niti konačan, a u nastavku se navodi nekoliko primjera za ilustraciju:<br/> programa za razvoj i unaprjeđenje mekih i/ili transverzalnih (prenosivih) vještina; osiguravanje odgovarajuće informacijske i komunikacijske pristupačnosti kulturne infrastrukture i sadržaja; povećanje dostupnosti besplatnih kulturnih programa i sadržaja; pružanje programa socijalnog uključivanja u formi kulturnih, umjetničkih, obrazovnih radionica, skupova ...; razvoj i jačanje osobnih kompetencija i socijalnih vještina (likovne radionice, dramske radionice, gaming radionice i sl.); usluge za mlade koji će unaprijediti njihovo socijalno uključivanje (klub mladih..., info-centara, savjetovanje s mladima, obrazovanje mladih i sl.); obrazovanje i stjecanje novih znanja i vještina pripadnika ciljanih skupina;</p> <p>Nap: ovaj kriterij ne obuhvaća ulaganja u fizičku pristupačnost s obzirom da je to predmet posebnog kriterija.</p> |   |   |
| <p><b>4.4. Razina doprinosa ispunjenju ciljnih vrijednosti pokazatelja ostvarenja i rezultata određenih za predmetnu operaciju</b></p> <p>Projektni prijedlog se ocjenjuje razinom doprinosa pokazatelja RCR77 - Posjetitelji kulturnih i turističkih lokacija za koje je primljena potpora (apsolutni broj)</p> <p><i>U sklopu projektnog prijedloga, Prijavitelj mora podnijeti informaciju o broju posjetitelja kulturnoj infrastrukturi koja je predmet projekta tijekom kalendarske godine koja prethodi godini u kojoj se prijavljuje projekt te opis izvora podatka o broju (evidencija posjeta, podaci o prodanim ulaznicama,</i></p>  | <p>3 boda - <math>\geq 4.500</math> posjetitelja</p> <p>2 boda - <math>\geq 2.500</math> do <math>&lt; 4.500</math> posjetitelja</p> <p>1 bod - <math>\geq 500</math> do <math>&lt; 2.500</math> posjetitelja</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrika Pokazatelji)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><i>metodologija procjene u slučaju kada ne postoji sustav evidentiranja ...).</i></p> <p><i>Također, Prijavitelj je dužan u sklopu projektnog prijedloga dostaviti procjenu povećanja broja posjetitelja u roku od 1 godine od završetka projekta (tj. isteka razdoblja provedbe) i obrazloženje, odnosno metodologiju procjene povećanja.</i></p> <p><i>Radi se o apsolutnom iskazu povećanja te se dakle radi o razlici između broja posjetitelja u kalendarskoj godini koja prethodi godini u kojoj se prijavljuje projekt te procijenjenog broja posjetitelja u razdoblju od datuma isteka razdoblja provedbe do 1 godine nakon isteka razdoblja provedbe.</i></p> <p><i>U slučajevima kad se projekt (javna kulturna infrastruktura) odnosi na zgradu koja je trenutno nekorisćena, početna vrijednost odgovora broju posjetitelja ili korisnika u 2022. na razini ustanove u kulturi koja je predmet projekta (koja će dakle koristi zgradu nakon ulaganja za obavljanje kulturne djelatnosti)<sup>4</sup> bilo da je ta ustanova Prijavitelj ili da je prijavitelj JLPRS koji je (su)osnivač ustanove.</i></p> | <p>0 bodova - &lt; 500 posjetitelja</p>   |   |
| <p><b>5. Promicanje jednakih mogućnosti i socijalne uključenost</b></p>  |   |   |
| <p><b>5.1. Definirane mjere/aktivnosti iz procjene učinka na načelo ravnopravnosti spolova i načelo nediskriminacije (ako je primjenjivo tj., ako su mjere/aktivnosti identificirane)</b></p> <p><i>Prijavitelj je dužan navesti broj i naziv mjera identificiranih u procjeni učinka na načelo ravnopravnosti i načelo nediskriminacije.</i></p>  | <p>6 bodova 5 ili više<br/>mjera/aktivnosti</p> <p>4 boda – 3 ili 4<br/>mjere/aktivnosti</p> <p>2 boda – 1 ili 2<br/>mjere/aktivnosti</p> | <p>Procjena učinka na načelo ravnopravnosti spolova</p> <p>Procjena učinka na načelo nediskriminacije</p> |

<sup>4</sup> U slučajevima kad se projekt (javna kulturna infrastruktura) odnosi na zgradu koja je trenutno nekorisćena, a Prijavitelj projekta je JLP(R)S koja izravno obavlja kulturnu djelatnost te će također izravno koristiti zgradu nakon ulaganja za obavljanje kulturne djelatnosti, početna vrijednost se odnosi na broj posjetitelja ili korisnika kulturnih djelatnosti u 2022. koje izravno obavlja JLP(R)S.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 0 bodova – nisu identificirane mjere/aktivnosti   | Prijavni obrazac (rubrike Promicanje ravnopravnosti žena i muškaraca i zabrana diskriminacije i Poštivanje temeljnih prava i usklađenosti s poveljom europske unije o temeljnijim pravima)                 |
| <p><b>5.2. Promicanje razumne prilagodbe i univerzalnog dizajna, info-komunikacijska pristupačnosti</b></p> <p>Projektni prijedlog se ocjenjuje planiranim dodatnim mjerama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kojima se omogućava korištene javne kulturne infrastrukture koja je predmet projekta kao i sudjelovanje u aktivnostima koje se odvijaju u toj infrastrukturi osobama s invaliditetom i to prilagodbom infrastrukture i prostora te korištenjem opreme (razumna prilagodba).</li> <li>- kojima se omogućuje da mjesta postanu pristupačna, atraktivna i značajna za sve, bez obzira na dob, invaliditet i status (univerzalni dizajn).</li> <li>- mjere kojima se osigurava da informacije o projektu kao i informacije i podaci koji se nalaze u javnoj kulturnoj infrastrukturi koja je predmet projekta budu pristupačne osobama s invaliditetom na njima dostupnim formatima, koristeći pritom tehnologije prikladne za</li> </ul> | <p>6 bodova – 5 ili više od 5 mjera/aktivnosti</p> <p>4 boda - 3 ili 4 mjere/aktivnosti</p> <p>2 boda - 1 ili 2 mjere/aktivnosti</p> <p>0 bodova - nisu identificirane mjere/aktivnosti</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrike Pristupačnost za osobe s invaliditetom i Provedba i primjena Konvencije Ujedinjenih Naroda o pravima osoba s invaliditetom (UNCRPD) u skladu s odlukom Vijeća 2019/48/EZ)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>različite oblike invaliditeta (informacijsko – komunikacijska pristupačnost)</p> <p>Nije prihvatljivo uključivanje mjera vezanih uz obavezni elemente za svladavanje visinskih razlika, te obavezno primjenjive elemente pristupačnosti neovisnog življenja s obzirom da se radi o kriteriju prihvatljivosti<sup>5</sup>.</p> <p>U slučaju preklapanja dodatnih mjera s mjerama iz procjene učinka na načelo ravnopravnosti spolova i načelo nediskriminacije, mjere identificirane u procjeni učinka mogu se uključiti samo u ocjenu kriterija odabira 5.1. (dakle jedna te ista mjera ne može se smatrati doprinosom kriterijima 5.1. i 5.2. u smislu dodjele bodova iako po svojoj prirodi to može).</p> <p><b>Za pomoć može se koristiti</b><br/> <a href="https://strukturfondovi.hr/wp-content/uploads/2017/03/Upute-za-prijavitelje-horizontalna.pdf">https://strukturfondovi.hr/wp-content/uploads/2017/03/Upute-za-prijavitelje-horizontalna.pdf</a></p> |   |  |
| <p><b>6. Promicanje održivog razvoja i doprinos zelenoj tranziciji</b></p>   |   |  |
| <p><b>6.1. Povećanje energetske učinkovitosti tj. projektirana ušteda godišnje primarne energije</b></p> <p>a) Projektni prijedlog se ocjenjuje prema iznosu projektirane uštede primarne energije (Eprim) na godišnjoj razini. Početna vrijednost odnosi se na količinu/iznos potrošnje primarne energije na razini javne kulturne infrastrukture prije projekta i nakon projekta.</p>  | <p>A)</p> <p>5 bodova - <math>\geq</math> 50% projektirane uštede primarne energije (Eprim)</p> <p>3 boda - od <math>\geq</math> 30% do <math>&lt;</math> 50% projektirane uštede primarne energije</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrika opis projekta) (ako je primjenjivo) glavni projekt / glavni projekt energetske obnove s</p> |

<sup>5</sup> U skladu s čl. 51. Pravilnika građevine koje se rekonstruiraju ili nastaju rekonstrukcijom moraju se projektirati i izvesti tako, da ovisno o svojoj namjeni, sadrže elemente pristupačnosti propisane člankom 44(1). S obzirom na sadržaj ovog Poziva, očekivano je da će se u većini slučajeva usklađenost trebati osigurati kako je propisano člankom 44(1) 8. građevine kulturne namjene. Radi se o minimalno obaveznim elementima pristupačnosti neovisnog življenja koje javna kulturna infrastruktura koja je predmet projekta mora zadovoljavati (bilo da je već osigurano (neovisno o projektu) bilo da su aktivnosti nužne za osiguranje usklađenosti dio projektnog prijedloga).

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ILI</p> <p>b) Projektni prijedlog se ocjenjuje prema standardu vezanom uz zahtjev za uštede primarne energije (Eprim) na godišnjoj razini sukladno Tablici 9. “Najveće dopuštene vrijednosti za postojeće zgrade grijane i/ili hladene na temperaturu 18 °C ili više prilikom rekonstrukcije” Tehničkog propisa o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama u dijelu koji se odnosi na “ostale nestambene zgrade” iznosi 180 kWh/m<sup>2</sup> u kontinentalnoj Hrvatskoj te 130 kWh/m<sup>2</sup> u primorskoj Hrvatskoj.</p> <p>U oba slučaja</p> <p>Početna vrijednost odnosi se na količinu/iznos potrošnje primarne energije na razini javne kulturne infrastrukture prije projekta i nakon projekta.</p> <p>Mjere povećanja energetske učinkovitosti mogu obuhvatiti i energetska obnova zgrada, ali i pojedinačne mjere (npr. zamjena rasvjete).</p> | <p>1 bod - od &gt; 0% do &lt; 30% projektirane uštede primarne energije (Eprim)</p> <p>0 bodova - projektom nisu predviđene uštede primarne energije (Eprim)</p> <p>B)</p> <p>5 bodova - <math>\geq</math> 50% uštede u odnosu na najvišu dopuštenu vrijednost (Eprim)</p> <p>3 boda - od <math>\geq</math> 30% do &lt; 50% uštede u odnosu na najvišu dopuštenu vrijednost (Eprim)</p> <p>1 bod - od &gt; 0% do &lt; 30% uštede u odnosu na najvišu dopuštenu vrijednost (Eprim)</p> | <p>iskaznicom energetskih svojstava zgrade</p> |
|---|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 0 bodova - projektom nisu predviđene uštede u odnosu na najvišu dopuštenu vrijednost (Eprim)  |   |
| <p><b>6.2. Smanjenje isporučene energije zbog korištenje OIE za vlastite potrebe</b></p> <p><i>Kriterij ocjenjuje udio isporučene količine energije (u postotku) dobivene iz OIE</i></p> <p>Isporučena energija mjeri se na razini javne kulturne infrastrukture koja je predmet projekta i uključuje isključivo na ulaganja koja uključuju sustave OIE.</p> | <p>3 boda – zgrade koje projektnim rješenjem nakon ulaganja (projekta) podmiruju 50% i više isporučene energije iz obnovljivih izvora</p> <p>2 boda – zgrade koje projektnim rješenjem nakon ulaganja (projekta) podmiruju od <math>\geq 30\%</math> do <math>&lt; 50\%</math> isporučene energije iz obnovljivih izvora</p> <p>1 bod – zgrade koje projektnim rješenjem nakon ulaganja (projekta) podmiruju od <math>\geq</math></p> | <p>Prijavni obrazac (rubrika Opis projekta) i (ako je primjenjivo) glavni projekt</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>5% do &lt; 30% isporučene energije iz obnovljivih izvora</p> <p>0 bodova - zgrade koje projektnim rješenjem nakon ulaganja (projekta) podmiruju manje od 5% isporučene energije iz obnovljivih izvora</p> |   |
| <p><b>6.3. Povećanje potresne otpornosti zgrade, odnosno zasebne konstrukcijske cjeline</b></p> <p>Projektni prijedlozi se ocjenjuju prema broju mjera za povećanje potresne otpornosti javne kulturne infrastrukture sukladno smjernicama za izradu analize postojećeg stanja zgrade s prijedlogom mjera i procjenom investicije u dijelu – mehanička otpornost i stabilnost</p> <p><a href="https://mpgi.gov.hr/print.aspx?id=13808&amp;url=print&amp;page=1">https://mpgi.gov.hr/print.aspx?id=13808&amp;url=print&amp;page=1</a></p> <p>Prijavitelj je dužan u prijavnom obrascu navesti mjere i poveznicu sa smjernicama</p> | <p>2 boda - projekt uključuje 3 i više dodatnih mjera</p> <p>1 bod - projekt uključuje 1 do 2 mjere</p> <p>0 bodova - projekt ne uključuje mjere</p>   | <p>Prijavni obrazac (rubrika Građevinsko arhitektonski koncept) i (ako je primjenjivo) glavni projekt</p> |
| <p><b>6.4. Dodatne mjere (povećanje sigurnosti u slučaju požara, osiguranje zdravih klimatskih uvjeta)</b></p> <p>Projektni prijedlog se ocjenjuje prema broju mjera za povećanja sigurnosti u slučaju požara i za osiguravanje zdravih unutarnjih klimatskih uvjeta sukladno smjernicama za izradu analize postojećeg stanja zgrade</p>  | <p>2 boda - projekt uključuje 3 i više dodatnih mjera</p>  | <p>Prijavni obrazac (rubrika Građevinsko arhitektonski koncept) i (ako je</p>                             |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>s prijedlogom mjera i procjenom investicije u dijelu – zdravi klimatski uvjeti, sigurnost u slučaju požara <a href="https://mpgi.gov.hr/print.aspx?id=13808&amp;url=print&amp;page=1">https://mpgi.gov.hr/print.aspx?id=13808&amp;url=print&amp;page=1</a></p> <p>Prijavitelj je dužan u prijavnom obrascu navesti mjere i poveznicu sa smjernicama.</p>   | <p>1 bod - projekt uključuje od 1 do 2 mjere</p> <p>0 bodova - projekt ne uključuje mjere</p>  | <p>primjenjivo) glavni projekt</p>                                     |
| <p><b>6.5. Dodatne mjere za doprinos razvoju zelene infrastrukture, elektromobilnosti, izvedbi parkirališta za bicikle</b></p> <p>Projektني prijedlog se ocjenjuje prema broju mjera za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povećanje zelene infrastrukture (indikativni popis mjera zelene infrastrukture može se naći u poglavlju „opis projekta“ Posebnog cilja 2, u poglavlju 10 „Razvoje mjere“ Programa razvoja zelene infrastrukture u urbanim područjima“)</li> <li>- povećanje elektromobilnosti</li> <li>- povećanje parkirnih mjesta za bicikle.</li> </ul> <p>Prijavitelj je dužan u prijavnom obrascu jasno navesti mjere.</p>   | <p>2 boda - projekt uključuje 3 i više dodatnih mjera</p> <p>1 bod - projekt uključuje od 1 do 2 mjere</p> <p>0 bodova - projekt ne uključuje mjere</p>  | <p>Prijavni obrazac (rubrika Održivi razvoj – Dodatne aktivnosti)</p>  |
| <p><b>6.6. Nabava opreme provedbom postupka zelene javne nabave</b> (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme)</p> <p>Projektني prijedlog se ocjenjuje prema udjelu opreme koja se nabavlja kroz postupak zelene javne nabave (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme) u odnosu na ukupnu količinu opreme.</p> <p>Prijavitelj je dužan u prijavnom obrascu navesti planirane postupke nabave roba te dio, odnosno postupke nabave roba, koji će se provoditi kroz postupak zelene javne nabave (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme) te vrijednosti istih.</p> | <p>2 boda - <math>\geq 50\%</math> opreme (u financijskoj vrijednosti) predviđeno je za nabavu kroz postupak/ke zelene javne nabave (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme)</p> | <p>Prijavni obrazac (rubrika Održivi razvoj – Zelena javna nabava)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>1 bod - od &gt; 0% do &lt; 50% u financijskoj vrijednosti) opreme predviđeno je za nabavu kroz postupak/ke zelene javne nabave (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme)</p> <p>0 bodova - nije predviđena nabava opreme kroz postupak/ke zelene javne nabave (uključuje i mogućnost korištenja prirodnih i/ili recikliranih materijala kod nabave opreme).</p> |  |
| <p><b>6.7. Trajnost opreme te mogućnost nadogradnje/oporavka</b></p> <p>Projektni prijedlozi će se ocjenjivati prema korištenju parametra za poboljšanje aspekata proizvoda, kako su navedeni u prijedlog uredbe Vijeća i Europskog parlamenta o uspostavi okvira za utvrđivanje zahtjeva za</p> | <p>2 boda - projektnim prijedlogom je predviđeno korištenje parametra za poboljšanje</p>  | <p>Prijavni obrazac (rubrika Održivi razvoj – Zeleni rast)</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ekološki dizajn održivih proizvoda <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52022PC0142#ootnote3">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52022PC0142#ootnote3</a> i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trajnost i pouzdanost proizvoda ili njegovih sastavnih dijelova izraženih kroz zajamčeni životni vijek proizvoda, tehnički vijek trajanja, srednje vrijeme između kvarova, prikaz stvarnih informacija o uporabi proizvoda, otpornost na naprezanja ili mehanizme starenja</li> <li>- jednostavnost nadogradnje, ponovne uporabe, ponovne proizvodnje i obnove izražena kroz: broj upotrijebljenih materijala i sastavnih dijelova, uporabu standardnih sastavnih dijelova, uporabu standarda kodiranja sastavnih dijelova i materijala za identifikaciju sastavnih dijelova i materijala, broj i složenost potrebnih procesa i alata, jednostavnost nerazornog rastavljanja i ponovnog sastavljanja, uvjete za pristup podacima o proizvodu, uvjete za pristup ili uporabu potrebnog hardvera i softvera, uvjete pristupa protokolima za ispitivanje ili opremi za testiranje koja nije široko dostupna, dostupnost jamstava specifičnih za ponovno proizvedene ili obnovljene proizvode, uvjete za pristup ili uporabu tehnologija zaštićenih pravima intelektualnog vlasništva, modularnost;</li> </ul> <p>Korištenje parametara primarno je vezano uz nabavu opreme ili dijela opreme, no Prijavitelji mogu, ukoliko smatraju primjenjivim, isto primijeniti i na radove/usluge. Prijavitelj je dužan u prijavnom obrascu navesti ukoliko planira korištenje parametra za poboljšanje aspekata proizvoda te se obvezati na primjenu istih.</p> | <p>aspekata proizvoda</p> <p>0 bodova - projektnim prijedlogom nije predviđeno korištenje parametra za poboljšanje aspekata proizvoda</p> |  |
| <p><b>7. Inovativnost</b></p>   |   |  |
| <p><b>7.1 Korištenje tehnoloških inovacija prilikom infrastrukturnih ulaganja i/ili ulaganja u opremu</b></p>   | <p>6 bodova - tehnološke inovacije se</p>   | <p>Prijavni obrazac (rubrika Definiranje svrhe</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Projektne prijedlozi će se ocjenjivati prema predviđenom broju aktivnosti u kojima se koriste tehnološke inovacije u različitim aspektima korištenje kulturne infrastrukture i djelatnosti. Na primjer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prilagodba i prezentacija sadržaja (npr. virtualni muzej..)</li> <li>- povećanje dostupnosti sadržaja (npr. oprema za digitalnu prezentaciju arhivskih dokumenta..)</li> <li>- poboljšanje usluge (npr. aplikacije za lakše praćenje ili snalaženje ili vođenje kroz muzej .. )</li> <li>- korištenje tehnologija u promociji kulturne djelatnosti i sadržaja</li> <li>- tehnološka rješenja u upravljanju infrastrukturom (npr. pametni sustav upravljanja energijom..)</li> </ul> <p>Pritom, potiče se primjena naprednih tehnologija kao što su 5G/6G, umjetna inteligencija (engl. artificial intelligence – AI), strojno učenje (engl. machine learning), računarstvo u oblaku (engl. cloud computing), tehnologija velikih količina podataka (engl. Big data) i tehnologija ulančanih blokova (engl. blockchain) te nekih drugih (budućih) disruptivnih tehnologija.</p> <p>S obzirom na opseg potencijalnih korištenja tehnologije, ovim kriterijem nije propisan konačan i iscrpan popis potencijalnih tehnoloških inovacija niti njihove primjene, ali da bi ostvario doprinos ovom kriteriju Prijavitelj mora osigurati da se radi o korištenju inovativnih tehnoloških rješenja (najčešće IT) te opisati izravnu vezu tj. način na koji korištenje te tehnologije predstavlja inovativnost u upravljanju i korištenju kulturne infrastrukture i djelatnosti.</p> | <p>koriste u 5 i više aktivnosti</p> <p>4 boda - tehnološke inovacije se koriste u 3 ili 4 aktivnosti</p> <p>2 boda - tehnološke inovacije se koriste u 1 ili 2 aktivnosti</p> <p>0 bodova - tehnološke inovacije se ne koriste u nijednoj aktivnosti</p> | <p>projekta i njegov utjecaj na društveno gospodarsko okruženje</p> |
| <p><b>8. Doprinos projektnog prijedloga rješavanju specifičnih razvojnih problema na određenom teritoriju</b></p>   |   |   |
| <p><b>8.1. Potpomognuta područja</b></p> <p><i>Objašnjenje:</i></p>   | <p>Projekt se provodi u JLS iz VII. ili VIII. skupine iz</p>  | <p>Prijavni obrazac (rubrike Podaci o</p>                           |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Objašnjenje: Kriterij se temelji na razvrstavanju jedinica lokalne samouprave (JLS) prema stupnju razvijenost, u skladu s odredbama Zakona o regionalnome razvoju (NN 147/14, 123/17, 118/18), Odluke o razvrstavanju jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave (NN 132/17), Zakona o brdsko-planinskim područjima (NN 118/18), Odluke o obuhvatu i razvrstavanju JLS koje stječu status brdsko-planinskog područja (NN 24/19) i Zakon o otocima (NN 116/18, 73/20,70/21).</p> <p><i>U projektnom prijedlogu, Prijavitelj će morati označiti skupinu razvijenosti/status te se pozvati ne relevantnu Odluku koje se utvrđuje takav status.</i></p> | <p>Odluke o razvrstavanju JLS te je ujedno i JLS na brdsko-planinskim područjima (prema Odluci o obuhvatu i razvrstavanju JLS koje stječu status brdsko-planinskog) ili na otoku - 3 boda</p> <p><i>(nap. JLS spada u skupinu VII. ili VIII. ali nema status BPP ili se ne nalazi na otoku – ne ostvaruje bodove)</i></p> <p>Projekt se provodi u JLS iz V. ili VI. skupine iz Odluke o razvrstavanju JLS te je ujedno i JLS na brdsko-planinskim područjima (prema Odluci o obuhvatu i razvrstavanju JLS koje stječu status brdsko-planinskog) ili</p> | <p>lokaciji projekta i Lokacija i pristupačnost )</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>na otoku - 5 bodova</p> <p><i>(nap. JLS spada u skupinu V. ili VI. ali nema status BPP ili se ne nalazi na otoku – ne ostvaruje bodove)</i></p> <p>Projekt se provodi u JLS iz IV. skupine iz Odluke o razvrstavanju - 6 bodova, a ako se radi o JLS koja ima status BPP ili se nalazi na otoku – 8 bodova</p> <p>Projekt se provodi u JLS iz III. skupine iz Odluke o razvrstavanju - 8 bodova, a ako se radi o JLS koja ima status BPP ili se nalazi na otoku – 10 bodova</p> <p>Projekt se provodi u JLS iz II. skupine iz</p> |  |
|--|--|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Odluke o razvrstavanju - 10 bodova, a ako se radi o JLS koja ima status BPP ili se nalazi na otoku – 12 bodova</p> <p>Projekt se provodi u JLS iz I. skupine iz Odluke o razvrstavanju - 12 bodova, a ako se radi o JLS koja ima status BPP ili se nalazi na otoku - 14 bodova</p> |  |
|--|---|--|